



Politechnika Łódzka

Instytut Elektroniki

PLAN PRACY DYPLOMOWEJ MAGISTERSKIEJ

Tytuł pracy: „Wyszukiwarka melodii”

Tytuł pracy w języku angielskim: ”Melody search engine”

Opiekun pracy: dr inż. Paweł Pełczyński

Dodatkowy opiekun pracy:

Cel i zakres pracy:

Celem projektu jest opracowanie algorytmu identyfikacji utworu muzycznego na podstawie próbki samodzielnego nagrania (instrument lub nucenie melodii). Realizacja celu wymaga opracowania analizatora nagrań muzycznych, identyfikującego rytm i wysokość poszczególnych tonów. Kolejnym etapem jest opracowanie algorytmu wyszukiwania sekwencji tonów w bazie utworów muzycznych. W najbardziej zaawansowanej formie opracowane oprogramowanie może mieć postać internetowej wyszukiwarki utworów muzycznych na podstawie samodzielnie odtworzonego fragmentu.

Wymagania w stosunku do studenta (np. znajomość języka programowania lub języka obcego):

Znajomość wybranego, obiektowego języka programowania. Pożądana bierna znajomość języka angielskiego.

Literatura podstawowa:

- R. Lyons: „Wprowadzenie do cyfrowego przetwarzania sygnałów”, WKiŁ 2000.
- <http://www.pluto.dti.ne.jp/~araki/amazingmidi/>

Łódź, dn. 2010-05-19

(podpis opiekuna)

Deklaruję wybór powyższego tematu

Imię i nazwisko studenta:

nr albumu: rodzaj studiów¹ kierunek

specjalność

.....
(data)

.....
(podpis studenta)

¹ Wybrać rodzaj studiów stosując oznaczenia jak poniżej:

S1 – studia stacjonarne 1-go stopnia, NS1 – studia niestacjonarne 1-go stopnia,

S2 – studia stacjonarne 2-go stopnia, NS2 – studia niestacjonarne 2-go stopnia,

SM – stacjonarne jednolite magisterskie, SI – stacjonarne inżynierskie, NSI – niestacjonarne inżynierskie,

SMU – stacjonarne magisterskie uzupełniające, NSMU – niestacjonarne magisterskie uzupełniające

