



PLAN PRACY DYPLOMOWEJ MAGISTERSKIEJ

1. Temat pracy: Rozpoznawanie wysokości dźwięków w polifonicznych nagraniach muzycznych

2. Opiekun pracy: dr inż. Mariusz Czarnecki

3. Dodatkowy opiekun pracy:

4. Krótki opis zakresu i celów pracy:

1. Analiza widmowa nagrań brzmienia instrumentów i muzyki.
2. Dobór metod do analizy.
3. Opracowanie i implementacja algorytmu do automatycznego rozpoznawania wysokości dźwięków.

5. Wymagania w stosunku do studenta (np. znajomość języka programowania lub języka obcego):

Znajomość środowiska Matlab, języka programowania C++, języka angielskiego

6. Literatura podstawowa:

1. J. Białasiewicz, *Falki i aproksymacje*, WNT, Warszawa 2000.
2. T. Zieliński, *Od teorii do cyfrowego przetwarzania sygnałów*, AGH Kraków, 2002.

Łódź, dn. 2004-04-06

Podpis opiekuna

DEKLARACJA WYBORU TEMATU

Imię i nazwisko: _____ Nr albumu: _____

Wydział: _____ Rodzaj studiów: **DM** **DI** **WI** **ZI**

Kierunek/specjalność/moduł: _____

Data i podpis studenta

Podpis opiekuna